العدد ٦٢
الجمعة ١٨ ديسمبر ١٩٢٥

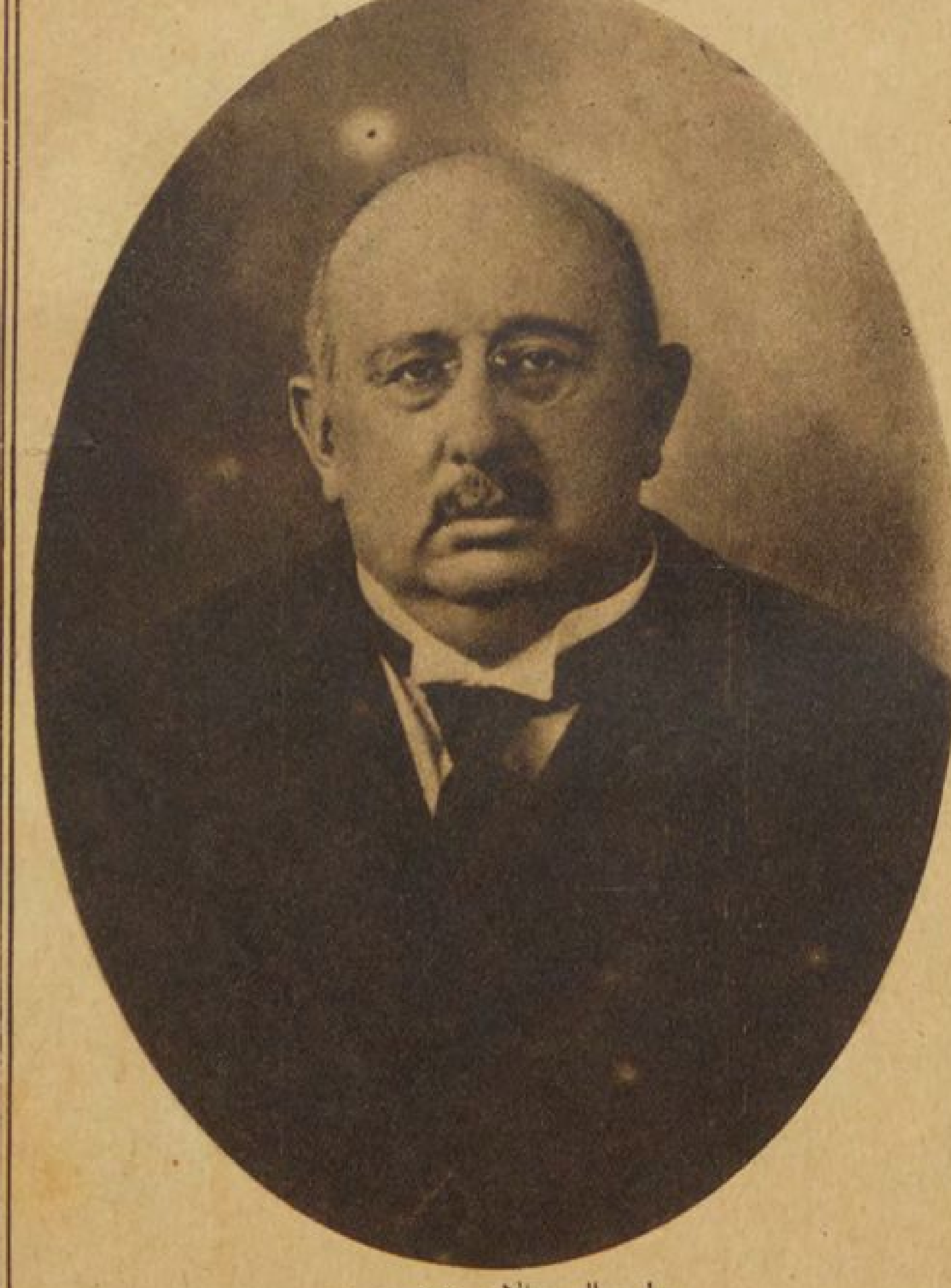
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

وفاة الوطني الكبير

صاحب السمو الامير عزيز حسن



صاحب السمو الامير عزيز حسن

في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي فجعت مصر بوفاة صاحب السمو الامير عزيز حسن ابن البرنس حسن أحد أنجال الخديوي اسماعيل

نشأ والده المرحوم البرنس حسن نشأة عسكرية واشترك في عدة معارك حربية أهمها حرب مصر والحبشة وحرب تركيا وروسيا. وورث عنه ابنه البرنس عزيز حبه للفنون الحربية فنشأ كأبيه جندياً. ودخل الجيش المصري ولكنه لم يجد المجال ذا سعة فتركه وعكف على ادارة أملاكه الخاصة حتى نشبت الحرب البلقانيـة فقاد لواء الفرسان في واقعة قرقليسا

وتقدم أمراء البيت المالك في الانضمام الى الحركة الوطنية المصرية في سنة ١٩١٩ ورأس بعض اللجان والاحتفالات السياسية والتي فيها خطباً كان لها شأن يذكر. وسافر الى أوربا غير مرة حيث قام بمساع تذكر في تأييد الحركة الوطنية

وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا عسكرياً رسمياً فسارت الجنازة من قصر الفقيد بشبرا في منتصف الساعة الثالثة الى ميدان باب الحديد حيث انضم اليها بقية المشيعين وفي مقدمتهم حضرات أصحاب السمو الامراء ورئيس الوزارة والوزراء ووكلاء الوزارات والعلماء والاباء الروحانيين ومحافظ العاصمة وحكمدارها ووزراء الدول المفوضين والقناصل ورجال القضاء والنيابة وكبار رجال الحكومة وكبار الاعيان من مصريين وأجانب. وسارت في المقدمة كوكبة من البوليس الراكب وشرذمة من البوليس المشاة وأورطتان من الجيش منكسي السلاح وضباط الجيش المصري جميعاً

واستؤنف السير الى مدافن الاسرة الملكية بالامام حيث ووري الفقيد التراب مبكياً عليه من الجميع



مشهد الجنازة مخترقاً شارع نوبار ويرى النعش على عربة مدفع ملفوفاً بالعلم المصري ويليه المشيعون. (تصوير بدر بالعتبة الخضراء)

مضايقات صغيرة؟!

. . . وقد تكون « المضايقات الصغيرة » اثقل على النفس من المضايقات الكبيرة!

. . . ما رأيك في محام يأخذ قطار الليل في الشتاء القارس الى السويس او بور سعيد فيقطع الطريق في خمس ساعات أو أربع ساعات ثم يبيت في صالون اللوكاندة لعدم وجود غرف خالية ثم يصبح في الصباح ليحضر التحقيق . . . فلا يجد وكيل النيابة ؟!

. . . وما رأيك في الحلاق الذي تقع رأسك تحت رحمته في شدة الحرّ وهو مع ذلك يقرفك بالحكاية الفاترة بعد النكتة الباردة بكل هدوء وسكون . . . وهو مع كل ذلك « يتكتك » بمقصه في الهواء خمسين مرة وفي الشعر مرة؟!!

. . . وما رأيك في « بدلة » جديدة تلبسها لأول مرة ثم تذهب لزيارة احد اخوانك فتجلس على كرسي عتيق ثم لا تكاد تتحرك حتى يكون « المسمار » قد فعل فعلته القاسية في « البدلة » المسكينة وصاحبها المسكين؟!!

... وما رأيك في الزوار الذين لا يفدون إلا في الساعة الثانية بعد الظهر وقد لعب النوم بعينيك واحتجت للراحة شديد الاحتياج وحاولت أن تلمح لهم « بالتثاؤبات » و«التمطيعات » ولكنهم يتغابون؟!!

. . . وما رأيك في الدائن الذي تتحاشى مقابلته ولكنه يقابلك فجأة في كل طريق وعلى شفتيه ابتسامة ذات معان؟!!

. . . وما رأيك في صديق عزيز أو ذي حيثية عظيمة يقبل عليك متلهفاً متحمساً ثم يخرج من جيبه قصيدة نظمها ، أو مقالة حررها ، فيقرظها تقريظاً عظيماً ثم يتلوها عليك وقد بلغت من السقم والسخافة مبلغاً عظيماً . . . ثم يطلب رأيك؟!!

. . . وما رأيك في « مشوار » مستعجل تأخذ له سيارة وتأمر السائق بان يسوق بسرعة فلا تقطع نصف الطريق حتى ترى « مزلقان » السكة الحديد مقفلا وحتى ترى وابور بضاعة ثقيل سمج ، وقح ، يعمل « مناورة » تنتهي بعد نصف ساعة أو ثلاثة ارباع الساعة؟!!

. . . وما رأيك في سيدة تعرفها حق المعرفة وتعرفك حق المعرفة ، حتى اذا وجدتها في « صالون » واحد وأقبلت عليها تصافحها ترددت وتنكرت وتجاهلت حتى اذا ذكرتها بنفسك قالت بكل برود « . . . آسفة . مش متذكرة »؟!!

. . . وما رأيك في المتبجح « الصدغ » الذي يجلس في دائرة من اخوانه في السهرة ثم يخبرهم بخبر هام يدعي أنه بلغه من مصدر سام وتكون أنت الذي أخبرته به منذ قليل . . . وتكون أنت جالساً معه في نفس الدائرة . . . تسمع ويخجلك ان تكشف الحقيقة للسامعين؟!!

. . . وما رأيك فيمن يقترض منك مبلغاً كبيراً ثم يتناساه . . . حتى اذا أخذت منه لسبب طارىء مبلغاً صغيراً من النقود طالب بمبلغه الصغير ونسي مبلغك الكبير؟!!

. . . وما رأيك في السيدات الجالسات في « بنوار » قريب منك يحدقن كل التحديق في منظر وقح متطرف في شناعة وفظاعة تطرق أنت منه خجلا ويضحكن عليه بملء الافواه أمام الجمهور؟!!

***

هذه أمثلة من « المضايقات الصغيرة » لعل في سردها بعض الفائدة « للمتهمين » فيها و« للمجني عليهم » بها . وكم تحتاج اليومية الى « رتوش »!

فكري أباظه المحامي

مدارس باريس الثانوية

في مدينة باريس ١٥ مدرسة ثانوية تمتاز منها مدرسة واحدة وهي مدرسة شيبال باقتصارها على تدريس العلوم والامتناع عن تعلم اللغات القديمة (اليونانية واللاتينية) وبروجرام التعليم في هذه المدارس أرقى من التعليم في المدارس الثانوية المصرية بل هي تعد بمثابة الاقسام الاولية التي تقرر انشاؤها في الجامعة المصرية

وحازو شهادة المدارس الثانوية في باريس يقبلون في المدارس العالية مثل مدرسة المعلمين والهندسة والمناجم والمعهد الزراعي وكليات جامعة باريس وهي كليات الآداب والعلوم والحقوق والطب والصيدلة

مجلس النواب الفرنسوي

يتألف مجلس النواب الفرنسوي من ٥٨٤ نائباً ينقسمون بحسب منازعهم السياسية الى : ٢٦ شيوعياً . و١٠٥ اشتراكيين . و٤٤ جمهورياً اشتراكياً . و١٤٠ اشتراكياً متطرفاً و٤٠ من حزب اليسار المتطرف و٤٣ من الجمهوريين الديموقراطيين و٣٧ من جمهوريي اليسار و١٤ من الديموقراطيين (معظمهم من نواب بريطانيا والالزاس واللورين) و١٠٣ من الاتحاد الجمهوري الديموقراطي و٣٠ غير تابعين لحزب (وأغلبهم من المحافظين)

المصورون اليهود

نشر المسيو ادوانف باسلر ، تاجر الصور الباريسي ، بحثاً قال فيه ان جميع المصورين اليهود الذين يعرضون رسومهم في معارض باريس ولندن وبرلين وموزنخ واستردام ليسوا من الطبقة الاولى أو الفحول النابغين . ولكن ذلك لا يمنع من القول ان اكبر المصورين في بولونيا من اليهود ويكفيهم فخراً ان منهم كيسلنج وموندازين وزاك والسيدة مولر

الاميون في البرازيل

يبلغ عدد سكان البرازيل ٣٠٦٣٥٦٠٥ سكان منهم أكثر من ٧٥ في المئة أميون لا يقرأون ولا يكتبون

النساء والعلوم الاجتماعية

فتحت الجامعة الحرة للعلوم الاجتماعية في باريس أبوابها يوم ٩ نوفبر الماضي ويستفاد من بروجرام المباحث التي تلى في هذه السنة ان للنساء فيها نصيباً يذكر . فمن المحاضرات السيدة مول وايس ، والسيدة جان بالد . والآنسة سانس . وتتكلم الاولى عن مهمة الخدم في البيوت . وتشترك الثانية والثالثة في بحث الفضائل الادبية والاجتماعية في أفكار باسكال

مدرسة للتمريض

اتفقت جماعة من أهل الفضل والوجاهة في القدس على انشاء مدرسة للتمريض تدرب فيها الطالبات على التمريض بحسب طرقه وقوانينه الحديثة في مدة ثلاث سنوات

امالي اسبوعية

في إحدى صحف البريد الاخير ان مدرسة من المدارس الابتدائية في مقاطعة انكليزية قررت ابطال تعليم الخط في صفوفها . وحجتها في هذا العمل ان تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة – أو النساخة كما قرر المجمع العلمي في دمشق تسميتها – يمكن أن يستعاض به عن الخط وعلى الاخص اذا تعلم الطالب الاختزال

والحجة تكاد تكون وجيهة . ولا يبعد أن يكون مؤيدوها من تجار النساخات . لانه اذا عملت المدارس برأي هذه المدرسة لوجب أن يتعلم كل تلميذ في المدارس الابتدائية الاختزال لالتقاط مذكرات معلمه . ثم تكون الى جانبه نساخة للاملاء . فاذا شب واستخدم في عمل كتابي وجب أن تكون النساخة في مقدمة الادوات الكتابية مثل القلم والدواة في أيامنا هذه

واذا تحققت هذه الفكرة في أوربا وأميركا فانه يلزم ، بعد أن نتناسى الخط ونهمل تعليمه ، أن يكون عندنا نساخات سريعة واختزال ذو قواعد مقررة . وهو ما تعبنا في تحقيقه ٢٥ سنة ولكننا لم نصل الى نتيجة يحسن الوقوف عندها

* * *

المسيو جوفنل ، المندوب الفرنسوي في سوريا ، صحافي عتيق زاول الصحافة في شبابه وكهولته ولا يزال يحدث عنها مفاخراً . فلما قابل وفد الصحافيين في بيروت قال لهم ما مؤداه :

« أنا صحافي مثلكم وكنت أخشى أن أصل الى هذه الديار فلا أرى لي زملاء كثيرين أما الآن فيسرني أن أراكم جمهوراً عديداً ويهمني أن اظفر بمؤازرتكم في سبيل خدمة هذه الديار

« ولا حاجة لان أعرب لكم عن احترامي للصحافة فلو لم اكن اعرفها محترمة لما احترفتها

« وعندي ان أهم ما يعزز مكانة هذه الحرفة هو الصدق في رواية الاخبار وأنا كنت في بدء عهدي الصحافي مخبراً وكنت أقوم بواجبي كمخبر شريف فاستمع الاقوال من الجهات المتناقضة وأتحقق الحوادث كما يحققها القضاة فلا اروي الخبر لجريدتي الا بعد ان أكون قد استوثقت من صحته ولم يبق فيه موطن للارتياب »

والذي أعرفه ان الصحافي لا يقول كل ما يعتقده ويضمره . فكم يكون مقدار الحقيقة في ما يقوله بعد أن يصبح سياسياً وحاكماً مولى باعتراف خمسين دولة ؟؟

* * *

السيدات المصريات ، من الطبقتين العليا والوسطى ، يحضرن حفلات التمثيل العربي الافرنجي الهزلي منها والجدي ، ويغشين قاعات الرقص والموسيقى ، ويسمعن المحاضرات العلمية والادبية . ولكن لا يؤذن لهن حتى الساعة بدخول نادي الموسيقى الشرقي

جمعتني جلسة بسيدة مصرية واستاذ موسيقى ، من الاعضاء العاملين في نادي الموسيقى الشرقي . فسمعت الحديث الآتي :

السيدة : ألا يمكني أن أحضر حفلاتكم

الاستاذ : يمكن بشرط واحد . وهو أن تذهبي مع شخص من أقاربك ومعارفك بعد أن تخلعي ملابسك الشرقية (الملاءة وتوابعها أيا كانت) وتلبسي برنيطة

السيدة : ولماذا كل هذه القيود والشروط ؟

الاستاذ : لاننا وطنيون شرقيون محافظون على العادات والتقاليد ولا نجيز أن تخالط النساء الرجال في مجمع عام

السيدة : خصصوا لهن محلا منفرداً

الاستاذ : ليس هناك متسعاً لذلك

فاستأذنت الاستاذ في نشر هذا الحديث في « الامالي » فاذن راجياً أن اسمع رأي مجلس ادارة النادي والسيدات المصريات في هذا الموضوع

* * *

مات ماكس لندر وزوجته منتحرين ليتخلص الزوج من النورستانيا والارق . ولو أنه طوّل باله وصبر أسابيع أو شهوراً لكفاه اللاسلكي شر هذه الميتة الشنعاء . فقد تبين للطبيبين الانكليزيين السير هنري هيدو والسير بروس بورتر بعد اجراء عدة تجارب وملاحظات دقيقة ان للانغام اللاسلكية تأثيراً عظيماً على الاشخاص المتهيجين المصابين بقلة النوم الناتج غالباً عن بعض الامراض العصبية وما يماثلها من الامراض فقررا بالاتفاق مع رئيس المستشفيات في لندن أن يوضع في غرف الاشخاص المصابين بمثل تلك الامراض سماعات لاسلكية متصلة بأهم المراكز التي تبعث الانغام في بريطانيا العظمى

فمتى يتمتع أهالي مصر بهذا الاختراع ويداوى به من يقضون لياليهم يرعون النجوم ! !

« محرث »

طعام الاقدمين

يؤخذ من مباحث لبعضهم ان العامة في بلاد اليونان القديمة كانوا يأكلون أربع أو خمس مرات في اليوم . أما الخاصة وأهل العلم والمعرفة فكانوا لا يتناولون الطعام الا مرتين في اليوم

ولما سافر افلاطون الى ايطاليا وسيسليا وجد أهلها لا يأكلون الا مرتين في اليوم فامتدحهم وحثهم على التمسك بهذه العادة وأبان لهم انها من أعظم الاسباب لتقوية الاجسام واطالة الاعمار

وكذلك كان اللاتينيون لا يأكلون الا مرتين ومن عاداتهم انهم كانوا يتناولون الغداء كل واحد بمفرده . أما العشاء فكانوا يتناولونه جماعات

النشيد الوطني اللبناني

جاء من بيروت ان لجنة النشيد الوطني اللبناني قد اجتمعت في دار الصنائع والفنون ونظرت في الالحان المعروضة عليها لاختيار أحسنها واتخاذه نشيداً رسمياً للدولة اللبنانية . وكان عدد الالحان المعروضة ٢٧ لحناً نال الاستحسان منها اللحن المرقوم برقم ٢٣ لمؤلفه الموسيقي كامل افندي شمبير . ولم تؤيده اللجنة لانه قصير . وكذلك عدلت قرارها الاول . وقررت أن ينظم الكلام أولا ثم يوضع اللحن

واجنر في بروكسل

كانت بلجيكا قد اقتدت ببعض دول الحلفاء التي امتنعت عن سماع موسيقى الالمان وتمثيل رواياتهم . وقد مثلت رواية بارسيفال لواجنر في أوبرا بروكسل لاول مرة منذ سنة ١٩١٤ وبلغ من التهافت على حضورها ان الف شخص لم يتمكنوا من الدخول لامتلاء المقاعد ! !





الاستاذ ليوبولد جودوسكي . أشهر عازفي البيانو . وقد أقام حفلتين في القاهرة والاسكندرية . ووصفه كاتب امريكي بقوله : انه سوبرمان العازفين على البيانو . ومجدد ايام شوبان . وقد كتبنا عنه نبذة في هذا العدد



صورة تذكارية لاتحاد الامة : سعد باشا والذين نفوا معه الى مالطا في المرة الاولى . وهم من اليسار الى اليمين : سعد باشا زغلول ، اسماعيل صدقي باشا ، محمد محمود باشا ، حمد الباسل باشا





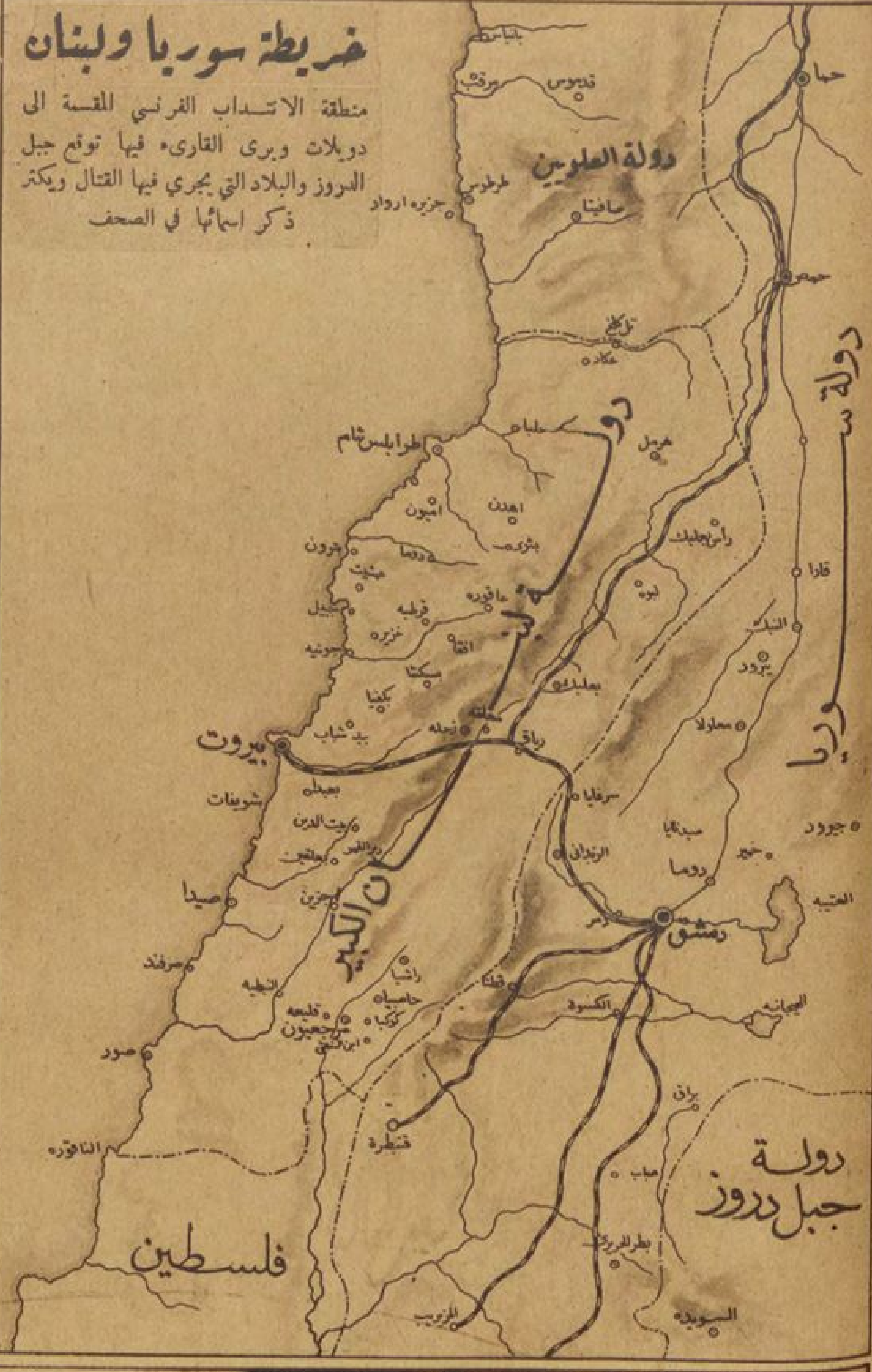
المسيو باربيرو ، مدير مخازن البون مارشيه الذي انتخبه النزلاء الفرنسويون بالقاهرة نائباً ثانياً لهم بأغلبية كبرى نظراً لثقة النزلاء به وشهرته في خدمة مصالحهم

أعلاه المسيو جوفنيل يقدم بيده وساماً الى سيدة لبنانية خاطرت بحياتها بنقل رسالة الى حامية راشيا وأصابها الثائرون برصاصة في يدها



الى اليسار : المسيو جوفنيل يستقبله في سراي الحكومة غبطة السيد الياس الحويك بطريرك الموارنة ويرحب به مصافحاً . وقد تبادلا خطباً اثبت فيها البطريرك حبه لبلاده وتأييده لفرنسا ما دامت عاملة لمصلحة الشعب اللبناني واستقلاله

ثورة الدروز فى سوريا





حمزه بك الدرويش ، زعيم الفرسان في جبل الدروز ، وهو الذي تمكن من اخضاع عرب الغيات لما ثاروا على حكومة الانتداب في سوريا . وكان صديقاً للمسيو كاربيه (سبب الفتنة الحاضرة في جبل الدروز)



وصول المسيو جوفنيل الى بيروت يوم ٢ الجاري وهو يسير مع مستقبليه . وهم من اليسار الى اليمين : قومندان المركز البحري (راقماً يمينه) والمسيو شوفلر والمسيو كايلا وصبحي بك بركات والمسيو جوفنيل (عاري الرأس وقبعته في يده) والمسيو ريفي والجنرال ديبور وأخيراً حبيب باشا السعد



سلطان باشا الاطرش والى يساره شقيقه زيد بك الاطرش وعلى يمينه الشيخ خليل صعب الدرزي مفوض البوليس في بيروت وشقيقه

صفحة نسائية

سيدة تنشىء جامعة للعمال

روت المورننج بوست ان الكونتس اوف واروبك تبرعت بقصرها المسمى ايستون لودج في ولاية اسكس ليكون جامعة دولية للعمال . فقبل تبرعها مؤقتاً . ومتى صدق عليه نهائياً يرجح أن تباع كلية رسكن وكلية العمال وتندمجان في جامعة اشتراكية يكون مقرها قصر ايستون لودج ويحوله اتحاد نقابات العمال الى كلية ومقر لاقامة مئتي طالب يقبلون من جميع أنحاء العالم

فتاة انقذت عشرة اشخاص

منحت الفتاة رينيه باربول جائزة الشفقة اعترافاً بفضلها في انقاذ عشرة أشخاص . وهذه الفتاة في التاسعة من عمرها . وقد حدث ان شبت النيران في بيتها وكان أبواها غائبين . فتسلقت سلماً غير مبالية بالنيران وأيقظت أخويها وعمر أحدهما سبع سنوات والآخر خمس سنوات وبقية أهل المنزل وعددهم ثمانية (غير الاخوين)

الآنسة كوري موسيقية

اشتهر العلامة كوري وزوجته بمباحثهما العلمية . وكان يظن ان أولادهما يقتفيان أثرهما في هذه المباحث. وقد أخذ هذا الظن يتحقق بنبوغ الآنسة ارين كوري التي حصلت على الدكتوراه في العلوم . ثم ظهر ان نبوغ العائلة لا يقتصر على الوجهة العلمية . فقد عقدت جلسة في باريس حضرها جمهور من كبار الموسيقيين والفنانين فأطربتهم الآنسة ايف كوري بالعزف على البيانو فأدهشهم نبوغها وعلى الاخص عندما عزفت المارش الجنائزي لشوبن والتبدل لجبرائيل فور

باحثة أثرية

كانت الآنسة مارسل فربروك تشتغل قبل الحرب العظمى بتدريس تاريخ الفنون في معهد ماري جوزيه بمدينة انفرس . فلما شبت الحرب قصدت باريس وتنقلت في المعاهد العالية وأخصها مدرسة اللوفر فأحرزت شهادتها . وحضرت الى مصر في السنين الماضيتين للتخصص في درس الآثار المصرية موفدة من قبل لجنة الملكة اليزابت الأثرية . وقضت فصلي الشتاء باحثة منقبة وعرضت مباحثها في أطروفة عنوانها « الباكيات في مقابر طيبة » على لجنة من كبار العلماء الأثريين في بروكسل . وبعد مناقشة الاطروفة منحت الباحثة رتبة « دكتور في تاريخ الفن والآثار المصرية »

بناية للفتيات في بروكلن

يهتم الفرع النسائي لجمعية الشبان المسيحيين في مدينة بروكلن (نيويورك) بتشييد بناية عظيمة لفتيات هذه المدينة تقدر نفقات بنائها بمبلغ مليون واربعمائة الف ريال اميركي . وقد ألفت لجاناً مختلفة لجمع هذا المبلغ من الاميركيين والمهاجرين . وانتخبت السيدة روز زويان وكيلة للسوريين في اللجنة العمومية

نصائح للزوجة

حبي زوجك متى تزوجت وادرسي اخلاقه بعد الزواج

اذا كان أميناً اختبريه

اذا كان كريماً فقدري قدره

اذا كان كسلان فاثيري همته دون مس احساسه

اذا كان شريف النفس فامدحيه

اذا كان حسوداً فداويه

اذا كان يحب الاصدقاء فصاحبيه

اذا نزل عند مشيئتك فاشكريه

اذا كان يستحق القبلة فقبليه

تجنبي ما يغضبه وافعلي ما يرضيه واتقي ما استطعت بخلقه القويم وجاريه فيما تحبين

[خليل فرج طالب بالتجارة العليا]

العواطف وحالات النفس

هل دار بخلدك يوماً ان الوجه مرآة النفس فكل ما فيها من شعور مهما خفت منزلته في النفس فله أثر منطبع على السحنة يقرأه المتفرس وان هذه العلامات متداولة بين الامم جميعاً كما شاهدتها بنفسي في فرنسا وسويسرا وانجلترا

ففي حالة الدهشة تتسع فتحة العين ويرتفع الحاجبان ويفتح الفم بلا انتباه

وعند الخجل أو استفزاز الشعور لطارىء غير ذي بال يحمر لون الوجه والاطرف وبالاخص السفلى منها نتيجة لسير الدورة الدموية بسرعة

وعند التعمق في الفكر لحل أمر معضل أو عند ما تسوح الذاكرة في عالم الخيال تتكمش العضلات حول الاعين وأخصها السفلى ويتقطب الحاجب قليلاً

وفي حالة الغضب أو التحمس يعبس الوجه وتتكمش عضلات العين العليا بدرجة محسوسة ويرتفع الوجه وتشمخ الانف وتنطوي الاصابع بشدة

ولتأكيد أمر من الامور يهز الرأس عمودياً وفي حالة الايجاب يهز الى الجانبين

واذا اقتنع شخص بأمر برزت شفتاه وتمدد أنفه قليلاً وارتفع

وعند اشتداد الضحك الى مداه تنزل الدموع من العين

وان أغضبت الطفل تجهم ونتأت شفتاه

وعند انكسار الخاطر كالخيبة في أمل تندفع جوانب الفم داخلا ويرتفع جانب العين الداخلي عند التقاء الجفنين وترتفع « عضلة الحزن » التي ترفع الحاجب بصحبتها ويميل الهدب بانتفاخ في الجفون يسير ويهز الرأس في حالة مخالفة لتلك التي تعهدها في الجواب بالسلب أو الايجاب

وفي حالة السرور تلمع الاعين ويلتوي الجلد حولها التواء طفيفاً جداً وتمد فتحة الفم حتى زواياه التي تندفع الى الداخل

[محمد توفيق جاد]

عضو بعثة المعارف المصرية بلندن

لدغة النحلة

تسبب لدغة النحلة ألماً شديداً وتورماً ولكن الحادثة لا تعتبر خطرة إلا اذا لدغ الانسان في لسانه أو حلقه كأن أكل فاكهة معلقة بها نحلة

وفي هذه الحالة يؤثر الانتفاخ في التنفس. واذا لدغت الانسان مجموعة كبيرة من النحل لدغات عدة فقد يحدث له شبه اغماء وتعد الحالة خطرة. والعادة أنها تترك ذنبها فيجب ان ينتزع ويمكن ان يسرع بصب روح النشادر المخفف أو بيكربونات الصودا أو برمنجات البوتاسا أو الملح العادي أو الصودا المستعملة في الغسيل. ويقال ان عصير البصل يؤدي الى نتيجة محمودة. والعادة أن النحلة لا تلسع الا اذا هوجم عشها أو خليتها والنحلة تنفث سماً وهو حامض الفورميك الذي يفيد في معالجة الروماتزم وعليه فبعض الاطباء يعالجون مرضاهم بان يطلقوا النحل ليلدغ المريض في المفاصل والاجزاء التي يتألم منها بالروماتزم وقد نجحت هذه الطريقة نجاحاً لا بأس به

[كامل صوئيل مسيحه]

طالب في جامعة بيروت الاميركية



(تصوير هنزلان)

الدكتور حسن نشأت باشا

الدكتور حسن نشأت باشا ، رئيس الديوان الملكي بالنيابة ، وكان في السنتين الماضيتين المحرك الداخلي للسياسة المصرية . وأخيراً كثر الطاعنون عليه الى ان استقال في الاسبوع الماضي . وصدر مرسوم ملكي بتعيينه وزيراً مفوضاً بدون ان يعين مركز له في احدى السفارات الخارجية



مبرة جليلة وقدوة جميلة

محمد بك سلطان ، نجل المرحوم عمر باشا سلطان ، ووريثه في المبرات وأعمال الخير ، وقد تبرع أخيراً بقطعة أرض من أملاكه بمدينة المنيا مساحتها أربعة آلاف متر وسيبنى عليها مستشفى خيري قدرت نفقاته بعشرين الف جنيه



أقام مستشارو محكمة الاستئناف الاهلية حفلة شاي في دار المحكمة يوم ٤ دسمبر وداعاً لحضرتي صاحب السعادة عرفان باشا والمستر برسيفال من مستشاري المحكمة لمناسبة خروجهما من الخدمة بعد أن قضيا فيها زمناً طويلاً كانا فيه نموذج العدالة واصالة الرأي . والقى الرئيس احمد طلعت باشا (١) كلمة طيبة مفتتحاً بها الحفلة ثم تكلم زكي بك برزي (أحد المستشارين) واحمد بك لطفي (نقيب المحامين) وختم المستر برسيفال (٢) وعرفان باشا (٣) الحفلة بشكر الزملاء والمحامين على ما تفضلا به من وداعهما بعد عملهم معهما سنوات طويلة بروح المحبة والاخلاص (تصوير شاول)

اجتماع الاحزاب السياسية المؤتلفة فى حفلة شاى بالنادى السعدى



دعا صاحب الدولة سعد باشا أعضاء مجلسي النواب والشيوخ ، الذين حضروا اجتماع الكونتيننتال ، الى حفلة شاي أقيمت لهم في النادي السعدي يوم الجمعة الماضي ، وكان يظن ان البوليس يمنع هذه الحفلة ولكنه اكتفى بالمحافظة على النظام ومنع غير حاملي التذاكر من الدخول الى النادي . ووقف صاحب العزة فخري بك عبد النور وحمدي بك سيف النصر لاستقبال الوافدين من رجال الاحزاب الثلاثة : السعدي والدستوري والوطني . ثم اجتمع الكل حوالي موائد الشاي (كما يرى القارىء في هذه الصورة) ثم خطب كل من سعد باشا زغلول ومحمد باشا محمود وعبد الحميد سعيد (ويراهم القارىء في آخر القاعة) معلنين اتفاق الاحزاب الثلاثة على تأييد الدستور وانقاذ الامة من قانون الانتخاب الجديد واتفاقية جغبوب . وقام التلاميذ وفريق من الاهالي بمظاهرة من النادي حتى بيت الامة لم يحدث فيها ما يكدر صفو الامن

(تصوير كفلر)

كتب للاطفال

— ٥ —

النهضة الاخيرة واقتراح عملي

تناولت النهضة الاخيرة كثيراً من نواحي حياتنا الادبية والفنية . ولكن عملها في موضوع كتب الاطفال يكاد لا يحس والتغيير في كتب المطالعة الابتدائية ضعيف جداً . واني أقول آسفاً ان هذا التغيير لا يلمح الا في خمسة أو ستة كتب أذكر منها :

سمير الاطفال للبنين والاطفال في ستة أجزاء . تحتوي على مقطوعات شعرية سهلة مزينة بالصور تأليف محمد افندي الهراوي

مشاهدات الطبيعة ، مصور ـ للاستاذين محمد حسن ومحمد فريد ابي حديد

سلسلة كتب الاطفال المصورة بالالوان ، للترويح والرياضة المنزلية ، تأليف المستر جورج روب ومحمد بك حمدي . وهي الاولى من نوعها باتقان صورها المروضة لاذهان الاطفال

روضة الاطفال ، جمع وتعريب الآنسة انصاف سري ، في أربعة أجزاء مجموعة معاً . وحبذا لو كان كل جزء منها على حدة . ويهمنا منها في هذا البحث الجزء الثالث ويشتمل على كثير من الحكايات الخيالية والتهذيبية

وهناك كتابان آخران وضعتها آنستان من المشتغلات بالتعليم لم اقرأهما ولكني علمت انهما من أفيد ما وضع لتعليم الاطفال

وبهذه الكتب الحديثة . وضع كتابنا وأساتذة مدارسنا نواة لمكتبة الاطفال وفتحوا الباب للادباء والشعراء للمباراة في هذا الميدان وهو ميدان واسع لعمل جليل نبني به قواعد المجد المستقبل بتعليم الناشئة الحديثة وغرس بذور العلم في قلوبها

والشعراء في مصر والشام أقدر من غيرهم على معالجة هذا المشروع بوضع ما يلائم الصغار من القصص الصغيرة نظماً مزينة بالصور والرسوم

ويليهم أساتذة المدارس . وهم أعرف الناس بعقول الاطفال وما يوافقها من الحكايات وشرح مشاهد الطبيعة

ثم يتبعهم جماعة الادباء عامة وفيهم غير واحد يدري كيف يجيل قلمه في هذا المشروع

وقد ترقت الطباعة العربية فأصبح في وسعنا ان نقدم لأولادنا كتباً جميلة الطبع كثيرة الصور

ولست أتكل على وزارة المعارف المصرية في تنفيذ هذا العمل لما هو معروف عن ميل رجالها للاحتكار . بل ارجو ان تعنى بفحصه ودراسته لجنة التأليف والترجمة وتفتح باب المباراة فلا تمضي السنة حتى يكون لديها عشرة كتب . وبعد زمن تصبح لنا مكتبة لا بأس بها للصبيان والبنات

هذا ما أردت ان أدلي به في هذا الموضوع . ولولا ضيق المقام لنشرت بيانات مسهبة عن كتب الاولاد ومكاتبها في أوربا وأميركا . فاترك ذلك لغيري من الاخصائيين شاكراً صاحبي « المصور » الاغر على اباحتها لي نشر هذه البيانات الوجيزة . آه « ث »

الموسم الفني

الموسيقى الافرنكية

افتتح موسم الموسيقى الافرنكية في مصر الاستاذ ليوبولد جودوسكي فأقام حفلة مسائية في الاسكندرية وأخرى صباحية في القاهرة

والاستاذ جودوسكي ، من أشهر عازفي البيانو في العصر الحاضر ، تلقى علومه في الاكادمي الملوكية ببرلين . وظهر في حفلات كبرى باوربا وأميركا وهو في الرابعة عشر من عمره . وأحيا حفلات في باريس مع الاستاذ سان سانس . وعهد اليه أخيراً تدريس البيانو للفرق العالية بكونسرفاتوار فينا

وافتتح كونسرفاتوار الاستاذ برجرون حفلاته الاسبوعية في أول دسمبر . وقد جعلها ليلة مساء الثلاثاء بدل الجمعة بعد الظهر

التمثيل الافرنجي

بدأ جوق الكوميدي فرانسيز أعماله في دار الاوبرا الملكي . وتزدحم القاعة كل ليلة بالمئات من نخبة المصريين والاجانب لمشاهدة الكوميديات الحديثة التي تقوم بادوارها مدام سيمون والمسيو ليبارجي . وينتهي عمل هذه الجوقة في ٢٦ دسمبر ثم تبدأ جوقة الكومندور الفريدو بدوفاني بتمثيل روايات (اوبرا) ايطالية

ويمثل جوق ايبوليتو لازارو في كورسال دلباني ابتداء من يوم ٢٢ دسمبر خمس روايات (اوبرا) وهي بيكولو مارات ، ومدام بورتوفلاي وتوسكا ، وايريس ، وكفاليريا روستيكا ، ويدير جوقة المغنين والموسيقيين الاستاذ الملحن العظيم بيترو ماسكاني . ومع ان اجرة حضور هذه الحفلات ضعف الاجور العادية فان الاقبال عليها قد فاق المنتظر

التمثيل العربي

قضت مسارحنا العربية الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر والاسبوع الاول من شهر دسمبر في تمثيل روايات قديمة

وبدأت في الاسبوع الثاني من دسمبر في تمثيل روايات جديدة . فمثلت فرقة رمسيس رواية «الرئيسة» ترجمة عزيز أفندي عيد ثم رواية «تيار الملذات»

ومثلت السيدة منيرة المهدية رواية «البريكول» التي أعلنت عنها منذ شهر تقريباً

وشرع جوق الكسار في تمثيل رواية «ابن الراجا»

وبالنظر لازدحام التياترات لم يجد الاستاذ أبيض مسرحاً للتمثيل فعزم على القيام برحلة للتمثيل في الاقاليم وقبل رحيله مثل رواية «الدهاء والحب» اي «روبيلاس» في تياترو الكورسال

وليس لدى تياترو الحديقة شيء جديد بعد رواية سهام

وأعلن الريحاني بأنه يفتتح عمله في دار التمثيل العربي برواية «قنصل الوز» يوم ١٧ دسمبر الجاري

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

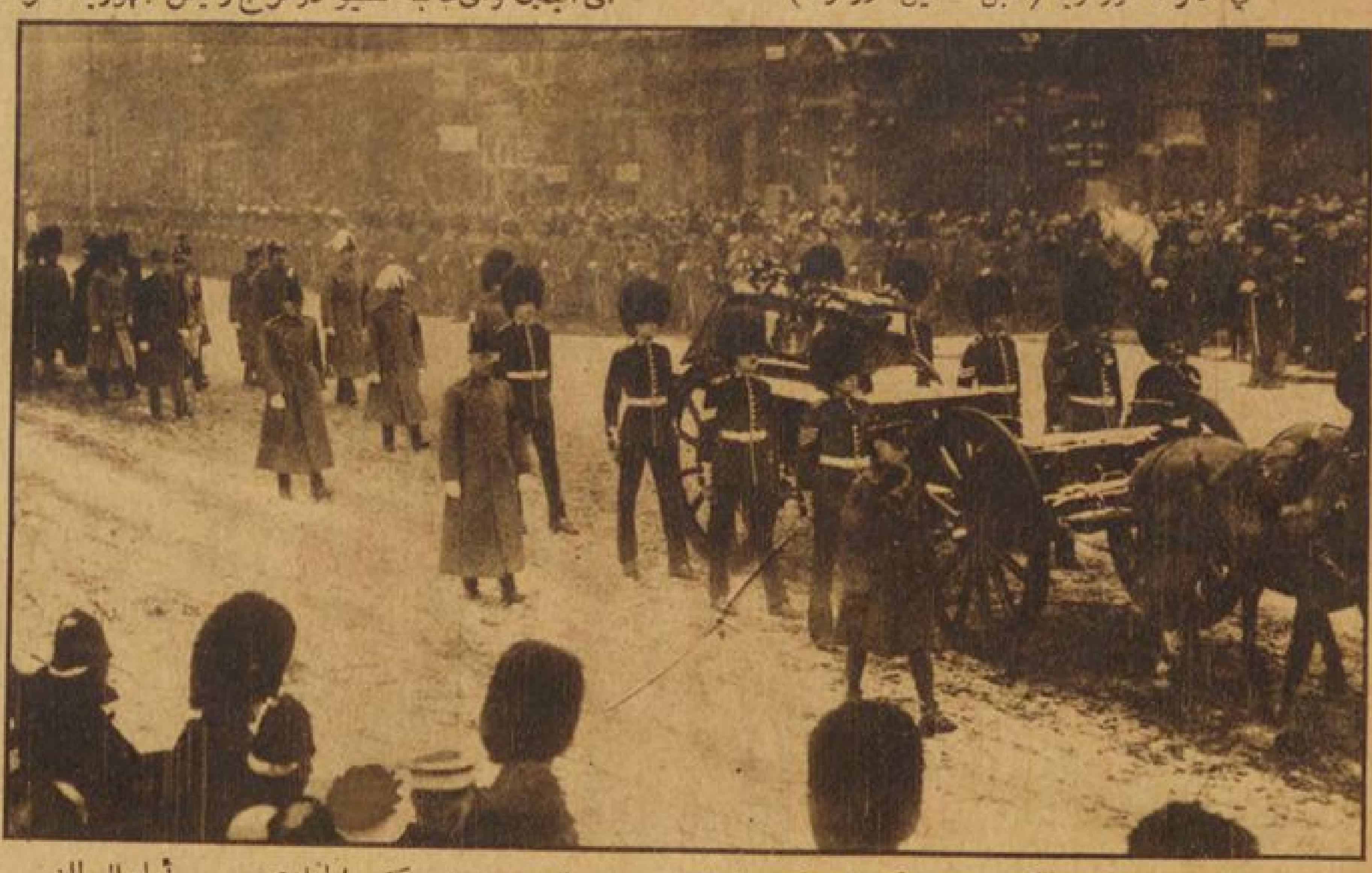
حوادث خارجية



المسيو بريان (رئيس الوزارة الفرنسوية) خارجاً من لدن رئيس الجمهورية وقد أحاط به الصحافيون يسألونه عما تم في الازمة الوزارية (قبل تشكيل الوزارة)



أول جلسة لاعضاء الوزارة الفرنسوية الجديدة التي تم تأليفها برياسة المسيو بريان وهو الجالس الى اليمين والى جانبه المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وحولهما الوزراء ووكلاء الوزارات



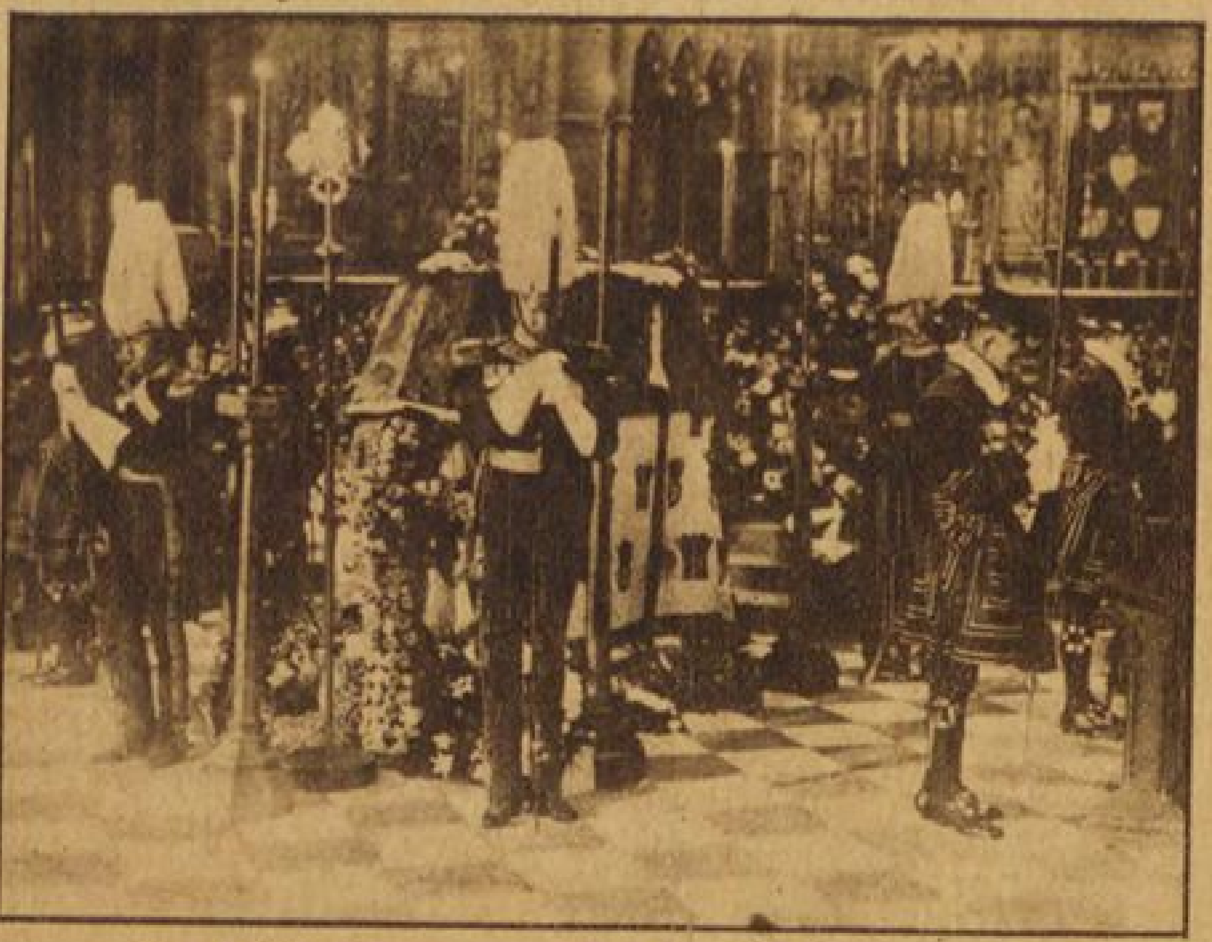
جنازة المرحومة الملكة الكسندرة ملكة الانكليز السابقة . وهذه الصورة تمثل موكب الجنازة في سيره أمام البرلمان الانكليزي الى دير وستمنستر حيث دفنت الجثة



المسيو سيجانو ، اكبر صحافي ياباني . نشأ مدرساً . ثم اشتغل بالصحافة . وهو الآن صاحب نحو نصف الصحف والمجلات اليابانية . ورئيس الجمعية الصوفية في بلاد اليابان



في جنازة الملكة الكسندرة : المشيعون ، يتقدمهم من اليسار الى اليمين سمو ولي عهد انكلترا ، فوالده جلالة الملك ، فسمو الامير أولاف ولي عهد النرويج



نعش الفقيدة موضوع في كنيسة دير وستمنستر وقد وقف الحراس الى جانبه . وقد مر به ألوف من المودعين ذاكرين للفقيدة حسناتها التي لا تحصى

من هنا وهناك



الامير زيد

شقيق الملك فيصل ملك العراق . ويذكر القراء ان الجرائد رددت اسمه أخيراً وأشارت الى امكان اختياره ملكا على سورية عقب المحادثة التي جرت بين شقيقه وأولياء الامر في فرنسا وسموه الآن طالب في جامعة كمبردج وقد مر أخيراً على القاهرة ونزل ضيفاً في دار المندوب السامي كما جاء في الجرائد



الطيار الاميركي سيروس يتنس على طيارته وهي من طراز كورتس . وقد فاز بها في سباق عام فقطع ٤٠٠ كيلومتر في الساعة وهي أقصى سرعة بلغها الطيارون لليوم



الى اليسار: التقرب بين روسيا والصين: حضر أخيراً الى روسيا زعيم جمعية شوشان مين الوطنية لتلقي العلم في أحد معاهد موسكو . وقد زار مع أحد زملائه رئيسة جمعية توثيق الروابط الادبية الدولية التي تترأسها سيدة روسية وهي ترى هنا أثناء مصافحتها للوطني الصيني

لطائف وفكاهات

نظرية في الاقتصاد

الزوج : ولكن ما فائدة التعامل مع اربعة بقالين ؟

الزوجة : لكي تكون الكشوفات ياعزيزي صغيرة

بين طبيب وطفل

الطبيب : أخرج لسانك . اكثر من ذلك . كله

الطفل : ولكنه يا دكتور مربوط من الطرف الآخر

ذكاء صبي

زار أحد الكهنة عائلة من العائلات التي تهتم بتربية أولادها . وفي اثناء الحديث أدنى اليه أحد الاولاد وكان صبياً في الخامسة من عمره وقال له مداعباً :

هل تعرف شيئاً عن الله ؟

فأجابه : نعم

فقال له : اذا أخبرتني أين يوجد الله فاني أعطيك برتقالة

فأجابه الصبي : قل لي أنت أين لا يوجد الله فأعطيك برتقالتين

مستقبل الكذابين

الاب : لا تكذب ثانياً يا توم : ألا تعلم ماذا يحل بالاولاد الكذابين ؟ ؟

توم : أعلم انهم متى كبروا استخدمتهم المحلات التجارية لاقناع الزبائن بجودة البضاعة

[الخادم]

يخافها ولا يخاف الموت

الكاهن : استعد لاستقبال العدو الهائل الذي ينتظرك بالباب

المحتضر : ومن هو ؟

الكاهن : هو الموت

المحتضر : لقد أفزعتني خطأ فقد كنت أحسبه حماتي

[منيب السيد]

بين قاض ومتهم

قال متهم بتزوير للقاضي : كيف يتهمونني ، وأنا لا أعرف أن أكتب اسمي ؟

أجاب القاضي : لا بأس ، فان موضوع التهمة لم يكن اتهامك بتقليد امضاء نفسك ، وانما بتزوير امضاء غيرك

[احمد حامد جبر]

الترامواي وسفينة نوح

دخلت امرأة سمينة احدى مركبات الترامواي . فقال أحد الركاب لصاحبه : لم يكن يدور في خلدي ان مركبات الترام تحمل فيلة فأجابته المراة الضخمة على الفور : ان المركبات العمومية يا مولاي كسفينة نوح يدخلها كل الحيوانات كبيرها وصغيرها من الفيل الى الحمار

[رزوق عيسى]

الحقيقة

— لماذا تحبين الديكولتيه ؟

— لأن الرجل لا يلتفت لما ألبسه بل يلتفت لما أتركه عارياً

[علي احمد عيسى]



هل تعلم ؟

ان كندا بها ٢٣ جامعة وستة منها تحت شراف الحكومة

وان لحم الخيل أفيد صحياً من اللحوم الاخرى

وان جزيرة مالطة أكثف جزائر العالم سكاناً

وان الاسماك لا تباع في اليابان الا وهي حية

وان في انجلترا ٥٠٠٠ مقياس للمطر في جهاتها المختلفة

وان قوة الرجل السليم البنية تعادل عشر قوة الحصان

وان ٢٠٠٠٠ كلمة من اللغة الانجليزية من صل فرنسي

وان اليهودي يعمر اكثر من الاجناس الاخرى

وان متوسط زواج الرجال في فرنسا في ن الثلاثين

وان الانسان يزيد وزناً ما بين ابريل ونوفمبر يقل وزناً ما بين نوفمبر ومارس

وان قيمة التماثيل التي في دور آثار انجلترا در بثمانين مليوناً من الجنيهات

وان نسبة وفيات الاطفال في نيويورك تبلغ ٢٨ في الالف بينما في لندن تبلغ ٩٠ في الالف

وان أهالي المكسيك لا يأكلون التفاح الا بعد وضع الملح عليه

وان دودة القز تنسج حريراً قدر ما ينسجه ٢٤ عنكبوتاً

وان حاسة الذوق عند الحوت ضعيفة جداً ولو ان لسانه كبير

وان عدد المنازل التي بنيت في انجلترا بعد الحرب تبلغ اربعمئة الف منزل

وان أول كتاب وضع في فن الحرب يرجع عهده الى سنة ١٥٧٣

[خليل فرج]
طالب بمدرسة التجارة العليا

ذكرى اوسكر ويلد

توفي اوسكر ويلد الكاتب الانكليزي المعروف في باريس سنة ١٩٠٠ ودفن في مقبرة الاب لاشيز. ولمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاته تألفت جمعية من مريديه باسم « جمعية أصدقاء اوسكر ويلد » وقامت بزيارة ضريحه ووضعت لوحة تذكارية على البيت الذي كان يسكنه وتوفي به في باريس

في عالم المرأة



الازياء الباريسية
ملابس للسهرات ويلاحظ فيها ضيق فتحات الصدر . وربما كان ذلك لما تنبأ به بعض الفلكيين من اشتداد البرد في هذا الشتاء



هوب همبتن ، احدى كواكب السينما في اميركا . وترى في أشهر روايات السينما التي تعرض الان في قاعات التمثيل الصامت بالقاهرة



عيد القديسة كاترينة شفيعة عاملات المخازن والخياطات وغيرهن من الفتيات اللائي يأكلن عيشهن بعرق الجباه والعمل المتواصل النهار بطوله وساعات في الليل . وتمثل هذه الصورة منظرهن وقد ملأن شوارع باريس بالملابس الانيقة الزاهية يضحكن ويلعبن ويرقصن . وقد شاركهن الاهالي في هذا العيد اعترافاً بخدمتهن وعملهن للحياة ومساعدة الآباء والامهات على تخفيف اعباء العيش في هذه الايام



المس أن جوي . وهي فتاة انكليزية في الثامنة عشرة من سني حياتها . أبوها من كبار فرسان السباق . وقد أولعت بفنه . ونالت قصب السبق في احتفال عظيم . وهو أمر لم تشهده حلبة السباق الانكليزي منذ سنة ١٦٦٦ فاعطيت جائزة ثمينة جزاء براعتها واقدامها